

# Herbert Foundation

Communiqué de presse



Michelangelo Pistoletto, *Segno Arte - Unlimited*, 1976–2008 (Herbert Foundation, 2021). Photo : Yuri van der Hoeven © Michelangelo Pistoletto

*Distance Extended / 1979–1997*  
*Works and Documents from*  
*Herbert Foundation. **Part II***

Avec des œuvres et documents de :

Dan Graham  
Mike Kelley  
Martin Kippenberger  
Michelangelo Pistoletto  
Dieter Roth  
Franz West  
Heimo Zobernig

*Avec Distance Extended / 1979–1997. Part II*, Herbert Foundation présente la conclusion du projet *Time Extended / Distance Extended*. L'exposition montre une série d'œuvres, documents et musique de Dan Graham, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Michelangelo Pistoletto, Dieter Roth, Franz West et Heimo Zobernig, présentés pour la première fois.

### ***Time Extended / Distance Extended (2016–2023)***

Le projet d'exposition *Time Extended / Distance Extended* a commencé en 2016 et comprend une série de cinq expositions qui divulguent la Collection et les Archives d'Anton et Annick Herbert.

Leur Collection a débuté en 1973 avec l'acquisition de l'œuvre *64 Lead Square* (1969) de Carl Andre. Durant les 30 années qui suivent, ils se consacrent aux œuvres d'une quarantaine d'artistes internationaux avec leur Collection et Archives. "Nous ne pouvons pas 'pas' collectionner, Anton Herbert explique, "l'intérêt pour l'art contemporain et collectionner a toujours été indissociable."

Les trois décennies qui surplombent la Collection et les Archives, sont marquées par de profondes transformations sociales. Après les années 1960 et 1970, durant lesquelles la révolte des étudiants en mai 1968 reflète une vision du monde utopique, la chute du mur de Berlin en 1989 mit fin à cette période d'optimisme.

Le projet d'exposition *Time Extended / Distance Extended* prend cette période comme point de départ. Le titre en deux parties, emprunté à l'imprimé éponyme de Dan Graham de 1969, comprend deux ensembles d'exposition. *Time Extended / 1964–1978. Part I, Part II* et *Part III* (2016–2019) abordait les premières années de la collection, ancrées dans Minimal Art, Concept Art, Arte Povera et Land Art. *Distance Extended / 1979–1997. Part I* (2019–2021), se concentrait sur la génération des années 1980 et 1990.

### ***Distance Extended / 1979–1997. Part II***

Le projet s'achève avec *Distance Extended / 1979–1997. Part II* (2021–2023). Contrairement aux expositions précédentes, où les œuvres et documents présentés se situaient au sein d'une période délimitée, l'exposition finale établit un dialogue entre les années 1960–1970 et 1980–1990.

Sans compromettre l'autonomie de ces artistes, l'exposition examine leurs points communs mutuels. Ceux-ci se situent d'une part sur le plan du contenu, notamment la recherche du rôle et la position de l'art, l'artiste et le spectateur au sein des conventions sociales. Le choix des matériaux est également élaboré, s'orientant vers la sculpture, la peinture, l'installation, le collage, la vidéo, l'art de la performance, la photographie et l'imprimé. La musique forme aussi un thème commun dans les œuvres de ces artistes, allant d'improvisations expérimentales de Dieter Roth et le punk-noise de Mike Kelley au rock avant-garde de Heimo Zobernig. L'exposition ne vous offre donc pas seulement une expérience visuelle mais aussi auditive.

La présentation est complétée avec deux prêts remarquables; le film expérimental *Rock My Religion* (1983–1984) de Dan Graham et la première œuvre vidéo *The Banana Man* (1983) de Mike Kelley.

# Informations pratiques

***Distance Extended / 1979–1997. Part II***  
***Works and Documents from Herbert Foundation***

**03.10.2021 – 04.06.2023**

Vernissage : dimanche 3 octobre 2021, 17:00 – 19:00

## **Lieu**

Herbert Foundation  
Coupure Links 627 A  
9000 Gent

## Visite

### **Visite individuelle**

Il est nécessaire de réserver pour chaque visite. Veuillez consulter notre site web [www.herbertfoundation.org](http://www.herbertfoundation.org) ou au +32 (0)9 269 03 00.

Prix d'entrée : € 12,00 / € 5,00 (étudiant / professeur)

### **Private View / chaque semaine le mardi, mercredi et jeudi**

10:00 – 16:30

### **Regular Visit / chaque premier dimanche du mois**

10:00 – 17:00

11:00 et 15:00 : visite guidée

### **Nocturne / chaque premier jeudi du mois**

17:00 – 21:00

19:00 : visite guidée

### **Visite en groupe**

Une visite guidée en groupe peut être organisée du lundi au vendredi.

Vous pouvez obtenir de plus amples informations ou effectuer une réservation via [reservation@herbertfoundation.org](mailto:reservation@herbertfoundation.org)

### **Contact Presse**

Katrien Blanchaert

t. +32 (0)9 269 03 00

m. +32 (0)488 64 05 29

[katrien.blanchaert@herbertfoundation.org](mailto:katrien.blanchaert@herbertfoundation.org)

# Images et captions

## **Attribution de mérite pour toutes les photos :**

© Herbert Foundation, Gent.

Photographe : Philippe De Gobert

Les photos ci-dessous peuvent être obtenues en haute résolution auprès de Katrien Blanchaert via [katrien.blanchaert@herbertfoundation.org](mailto:katrien.blanchaert@herbertfoundation.org)

Veillez bien mentionner la numérotation des photos souhaitées.



Image 1 : Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres et documents de Martin Kippenberger et Heimo Zobernig



Image 2: Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des documents de Martin Kippenberger et Heimo Zobernig



Image 3: Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres et documents de Martin Kippenberger et Heimo Zobernig



Image 4: Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres et documents de Martin Kippenberger and Heimo Zobernig



Image 5: Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres de Martin Kippenberger



Image 6 : Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres de Michelangelo Pistoletto

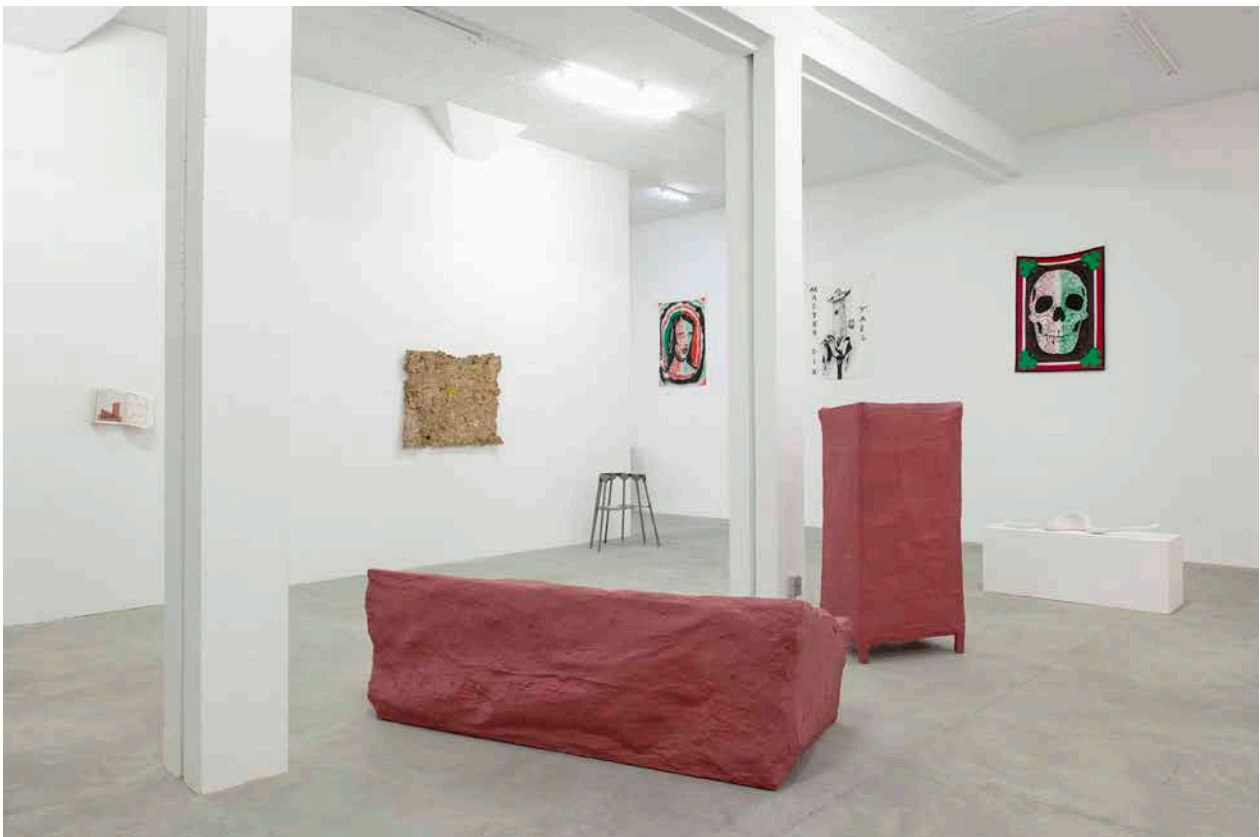


Image 7 : Vue de l'exposition *Distance Extended / 1979–1997. Part II* avec des oeuvres de Mike Kelley et Franz West