

Herbert Foundation

Persbericht



Tentoonstellingsruimte 106 met André Cadere, *Barre de bois rond B02300140* (1975) (Foto door Kristien Daem)

It is... it isn't...

The Collection of Annick and Anton Herbert

Herbert Foundation – 106

Met de collectiepresentatie *It is... it isn't...* opent Herbert Foundation voor het eerst de deuren van de voormalige private tentoonstellingsruimtes in de Raas van Gaverestraat 106. De tentoonstelling vormt een publiek eerbetoon aan Anton Herbert die eind 2021 overleed en zal worden aangevuld met een reeks events rondom het levenswerk van de Herberts.

Sinds de vroege jaren 1980 vormt de Raas van Gaverestraat 106, een voormalige Gentse kaderfabriek die werd gerenoveerd in samenwerking met Andre Platel, de thuishaven voor de verzameling van Annick en Anton Herbert. De Herberts verhuisden samen met hun verzameling naar hetzelfde pand waarbij zij er bewust voor kozen om de kunstwerken zorgvuldig en overwogen te plaatsen in de ruimtes aangrenzend aan het leefgedeelte. Dit gebeurde vaak in samenspraak met de kunstenaar.

It is... it isn't... is de eerste publiek toegankelijke presentatie in de tot voor kort private tentoonstellingsruimtes. De titel van de tentoonstelling werd ontleend aan het gelijknamige kunstenaarsboek dat Robert Barry in 1972 publiceerde bij Editions Yvon Lambert. In het midden van elke pagina plaatste de kunstenaar één adjectief gevolgd door een komma. De eerste pagina's lezen bevestigend (het is...), de daaropvolgende pagina's ontkennend ('het is niet...'). Het kunstenaarsboek leest als een uitgezuiverd visueel gedicht dat zichzelf soms bevestigt en dan weer tegenspreekt.

Ook een private kunstcollectie is in essentie meerduidig. Het ensemble van werken weerspiegelt een uniek traject van ontmoetingen, mogelijkheden en subjectieve keuzes. Een privéverzameling toont zichzelf hierdoor niet enkel in wat ze is, maar ook in wat ze niet is.

It is... it isn't... spreidt zich uit over 4 niveaus in de tentoonstellingsruimte 106 en tracht de sfeer te vatten van de opstellingen die Anton en Annick er doorheen de jaren hebben gerealiseerd. De tentoonstelling wil bezoekers laten kennis maken met de toewijding waarmee de Herberts voor en met kunst hebben geleefd.

Om dieper in te gaan het traject dat Anton en Annick sinds 1973 hebben afgelegd en de specifieke keuzes die werden gemaakt, presenteert Herbert Foundation in samenwerking met Bart Verschaffel (Universiteit Gent) vanaf het najaar een reeks verdiepende events. Elk event zal focussen op een specifiek thema dat uniek en kenmerkend is voor het traject dat de Herberts hebben afgelegd.

Met werk van Carl Andre, Giovanni Anselmo, Art & Language, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brouwn, Daniel Buren, Jean-Marc Bustamante, André Cadere, Jan Dibbets, Luciano Fabro, Donald Judd, On Kawara, Harald Klingelhöller, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz, Reinhard Mucha, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Gerhard Richter, Robert Ryman, Thomas Schütte, Jan Vercruyssen, Didier Vermeiren, Ian Wilson

Praktische informatie

It is... it isn't...

The Collection of Annick and Anton Herbert

Vanaf 2 oktober 2022

Opening: zondag 2 oktober 2022, 16.00–20.00

Locatie

Herbert Foundation – 106
Coupure Links 627 A
9000 Gent

Bezoekmogelijkheden

Individueel bezoek

It is... it isn't... The Collection of Annick and Anton Herbert kan uitsluitend bezocht worden met gids, wekelijks op zondag om 14:30.

Groepsbezoek

Een groepsbezoek met gids kan wekelijks worden ingepland van maandag tot vrijdag. Meer informatie en reservatie via reservation@herbertfoundation.org

Contactpersoon Pers

Katrien Blanchaert

t. +32 (0)9 269 03 00

m. +32 (0)488 64 05 29

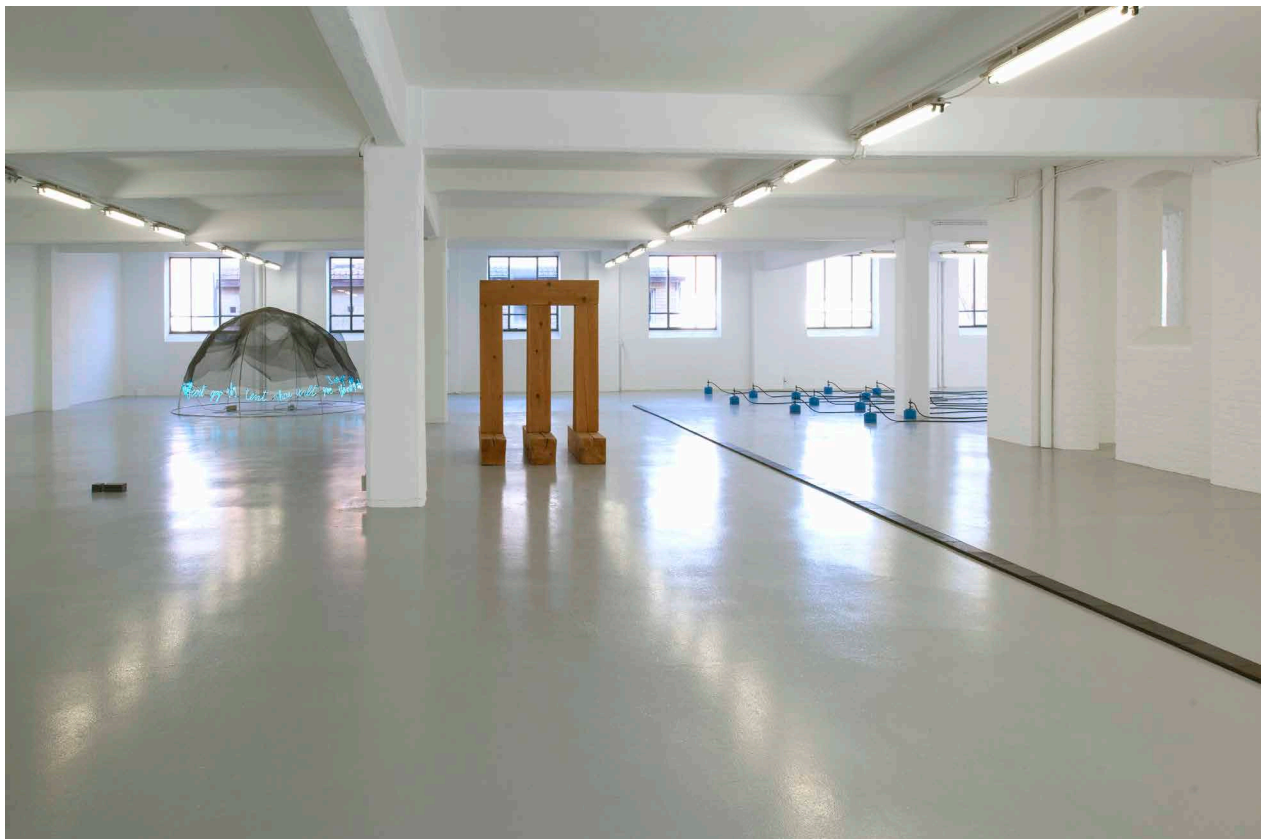
katrien.blanchaert@herbertfoundation.org

Foto's en captions

Credit line voor alle foto's:

© Herbert Foundation, Gent.

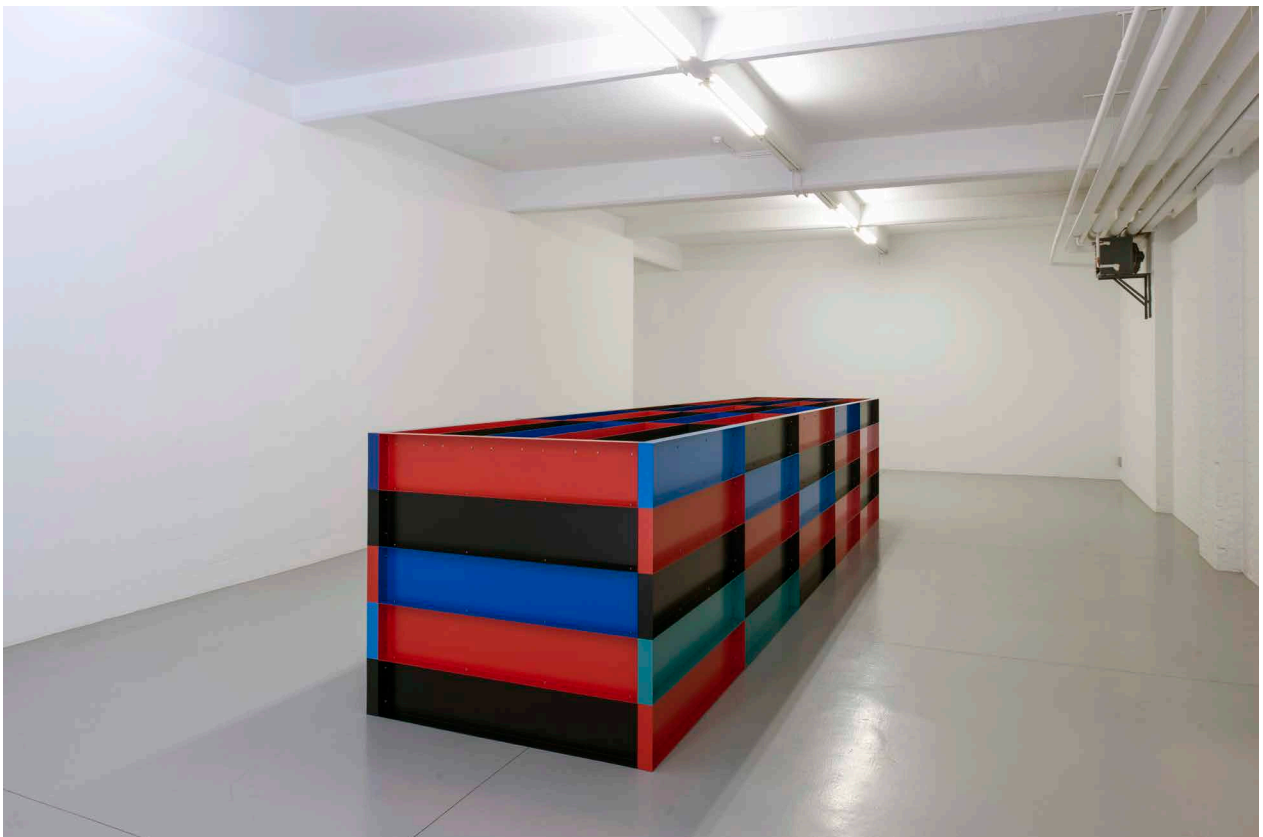
Onderstaande foto's kunnen in high-res gedownload worden via <https://bit.ly/3xy8wwK>
Met vragen kunt u terecht bij Katrien Blanchaert via
katrien.blanchaert@herbertfoundation.org



Tentoonstellingsruimte 106 met werk van Giovanni Anselmo, Mario Merz, Carl Andre en Jannis Kounellis. (Foto door Philippe De Gobert)



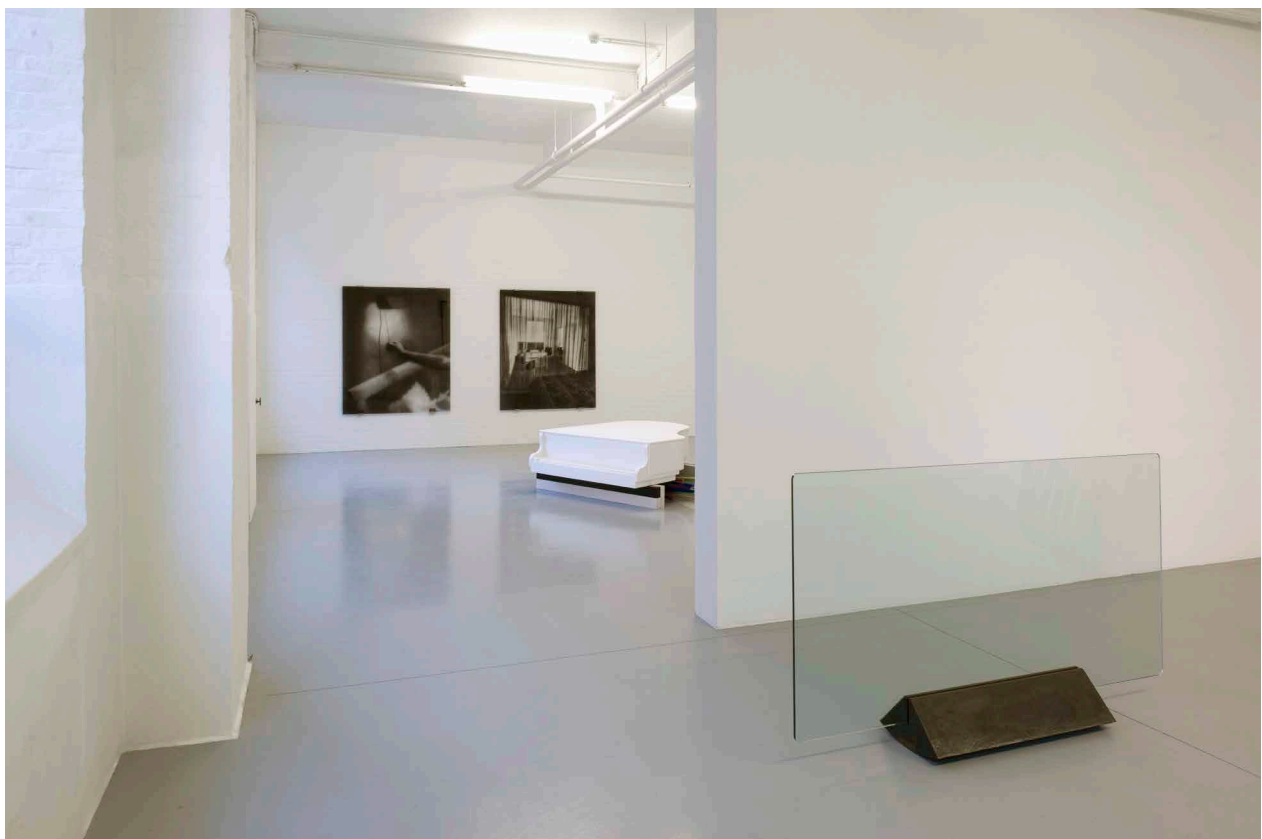
Tentoonstellingsruimte 106 met werk van Giulio Paolini, Carl Andre, Robert Ryman en Donald Judd. (Foto door Philippe De Gobert)



Tentoonstellingsruimte 106 met Donald Judd, *Untitled* (1984) (Foto door Philippe De Gobert)



Tentoonstellingsruimte 106 met werk van Thomas Schütte (Foto door Philippe De Gobert)



Tentoonstellingsruimte 106 met werk van Jean-Marc Bustamante, Jan Vercruysse en Harald Klingelhöller (Foto door Philippe De Gobert)



Tentoonstellingsruimte 106 met Gerhard Richter, *Vier Glasscheiben* (1967) (Foto door Philippe De Gobert)



Tentoonstellingsruimte 106 met werk van On Kawara en Joseph Kosuth (Foto door Philippe De Gobert)